

Υποτελείς φωνές στη Μακρά Δεκαετία του '40: Μνήμη, Αντίσταση και Εμφύλιος - Τασούλα Βερβενιώτη



Στην εκπομπή αυτή της σειράς *Συζητήσεις με το Jacobin Greece*, ο Γιώργος Σουβλής και η Ρόζα Βασιλάκη συνομιλούν με την ιστορικό Τασούλα Βερβενιώτη για τη μακρά δεκαετία του 1940 στην Ελλάδα. Με αφορμή το επερχόμενο [workshop του Politics of Liberation, με τίτλο «Η Εικόνα στην Ιστορία: Από το Τεκμήριο στη Μνήμη και την Αφήγηση» \(8-9 Μαΐου 2026\)](#), η συζήτηση εστιάζει στις σχέσεις μνήμης, εικόνas και ιστορικής εμπειρίας, φωτίζοντας κρίσιμες πτυχές της περιόδου της Κατοχής, της Αντίστασης και του Εμφυλίου.

Ειδικότερα, συζητούν την είσοδο των γυναικών στην πολιτική και την εμπειρία της Αντίστασης ως πεδίο ιστορικής έρευνας, τη χρήση των προφορικών μαρτυριών και τα μεθοδολογικά τους όρια, καθώς και τη σχέση ανάμεσα στη μνήμη και την ιστορική ερμηνεία. Παράλληλα, εξετάζουν τις συνέχειες και ασυνέχειες της γυναικείας πολιτικής συμμετοχής από τη μεταξική περίοδο έως την Κατοχή και τη διπλή εμπειρία χειραφέτησης και πειθάρχησης μέσα στις οργανώσεις της ΕΑΜικής Αντίστασης. Η συζήτηση επεκτείνεται στην εμπειρία των αμάχων στον Ελληνικό Εμφύλιο, αναδεικνύοντας λιγότερο ορατές πλευρές της περιόδου, ενώ ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στη χρήση φωτογραφικών αρχείων ως ιστορικών πηγών. Τέλος, τίγονται ζητήματα όπως η εμπειρία των παιδιών, οι μετακινήσεις πληθυσμών και η δράση των μαχητριών του Δημοκρατικού Στρατού, φωτίζοντας τη σύνθετη σχέση ανάμεσα στην ιστοριογραφία, την πολιτική συγκυρία και τη συλλογική μνήμη στην Ελλάδα.

<https://www.youtube.com/watch?v=3laxupRxiUs&t=818s>