

# VOICES FROM THE BORDER: 15 κινηματογραφικά πορträίτα από τα σύνορα της Ευρώπης



Άνθρωποι εγκαταλείπουν τις πατρίδες τους εξαιτίας του πολέμου, των διώξεων, της φτώχειας και της βίας. Ύστερα από μακρινά και επικίνδυνα ταξίδια, πολλοί φτάνουν στα σύνορα της Ευρώπης ελπίζοντας να βρουν ασφάλεια, αξιοπρέπεια και ένα καλύτερο μέλλον. Για αμέτρητους ανθρώπους, όμως, το ταξίδι σταματά ξαφνικά εκεί.

Το **VOICES FROM THE BORDER** είναι μια σειρά δεκαπέντε σύντομων κινηματογραφικών πορτρέτων που καταγράφουν τις ιστορίες ανθρώπων εγκλωβισμένων στα εξωτερικά σύνορα της Ευρώπης, καθώς και τις φωνές των κατοίκων που ζουν στις συνοριακές αυτές περιοχές.

Γυρισμένα στη Σερβία, τη Μαυριτανία, την Τυνησία, το Μαρόκο, τη Βοσνία και την Τουρκία, τα πορτρέτα δημιουργήθηκαν από τοπικούς κινηματογραφιστές αλλά και από πρώην πρόσφυγες που επέστρεψαν στις ίδιες διαδρομές που κάποτε διένυσαν οι ίδιοι.

Χωρίς σχόλια ή κριτική παρέμβαση, οι ταινίες δημιουργούν έναν χώρο όπου οι ανθρώπινες ιστορίες μπορούν να ακουστούν: ιστορίες ανθεκτικότητας και επιβίωσης, αλλά και απώλειας, αβεβαιότητας και των πραγματικοτήτων που οι άνθρωποι αφήνουν πίσω τους.

Αλλάζοντας οπτική γωνία, το **VOICES FROM THE BORDER** μας καλεί να δούμε τα σύνορα της Ευρώπης όχι από το εσωτερικό της, αλλά μέσα από το βλέμμα όσων βρίσκονται έξω από αυτά.

Το **VOICES FROM THE BORDER** είναι ένα συνεργατικό εγχείρημα της **borderline-europe** και της **Berlin Producers**.

Συζήτηση: **Συνοριακοί έλεγχοι και η εξωτερίκευση των ευρωπαϊκών συνόρων**

## Η Elke Sasse

είναι κινηματογραφίστρια και παραγωγός στην Berlin Producers. Τα βραβευμένα έργα της πραγματεύονται τη μετανάστευση, τον εκτοπισμό, την εργασία και την παγκόσμια ανισότητα. Ανάμεσά τους τα #MyEscape, The War on My Phone και, πιο πρόσφατα, το The Pickers.

## Ο Murat Bey

είναι Τούρκος κινηματογραφιστής και δημοσιογράφος που χρησιμοποιεί κυρίως οπτικά μέσα και

επικεντρώνεται στα θέματα των συνόρων, του βίαιου εκτοπισμού και των εμπόλεμων ζωνών, στις χώρες Συρία, Ιράκ, Ουκρανία, Τουρκία κ.α.

### **Η Hannah Meurer**

εργάζεται ως υπεύθυνη μέσων κοινωνικής δικτύωσης στην *borderline-europe – Menschenrechte ohne Grenzen* και υπογράφει τη σύλληψη της ιδέας για την ψηφιακή έκθεση VOICES FROM THE BORDERS.

Η συντονίστρια **Andrea Stäritz**, αφού δραστηριοποιήθηκε επί 20 χρόνια στην Αφρική, σήμερα έχει αφοσιωθεί ως υπερασπίστρια ανθρωπίνων δικαιωμάτων με έδρα το Βερολίνο στην εξωτερίκευση των εξωτερικών συνόρων της ΕΕ και τη μεταναστευτική πολιτική στη Βόρεια και την Υποσαχάρια Αφρική.

Το έργο χρηματοδοτείται από το **Ίδρυμα Rosa Luxemburg** και τη **Seebrücke**.

\*Η συζήτηση θα διεξαχθεί στα Αγγλικά

\*\*Η εκδήλωση πραγματοποιείται στο πλαίσιο της [Refugee Week Greece 2026](#).

## **Ώρες προσέλευσης**

Δευτέρα – Πέμπτη 9:00 – 18:00

Παρασκευή 9:00 – 16:00