

Τέμπη: Ένα έγκλημα που συνεχίζεται γιατί κάποιoi θησαυρίζουν... (vid)



Ας θέσουμε ένα ερώτημα για τα Τέμπη που φαινομενικά, αφορά το παρελθόν, αλλά στην πραγματικότητα στρέφεται στο μέλλον. Οι 57 άνθρωποι θα μπορούσαν να είχαν σωθεί; Η απάντηση είναι αναμφισβήτητα θετική και αυτό καθιστά αυτό που συνέβη ακόμα πιο τραγικό. Ή για την ακρίβεια, ακόμα πιο έγκλημα.

Αν δούλευε ένα από τα παρακάτω, αυτοί οι άνθρωποι σήμερα θα ζούσαν, θα ήταν εδώ μαζί μας.

- 1)Φωτοσημανση
- 2)GSM-R
- 3)Τηλεδιοίκηση
- 4)ETCS

Το μόνο που αρκούσε δηλαδή θα ήταν να λειτουργεί ένα, έστω ένα σύστημα ασφαλείας. Όπως αποδεικνύεται στην έρευνα που πραγματοποίησε το Guerilla Media, αυτό δεν έγινε διότι καθυστερούσαν για χρόνια οι μεγάλοι εργολάβοι. Βέβαια, όσο καθυστερούσαν, ταυτόχρονα μεγάλωναν και τα κέρδη τους.

<https://youtu.be/7r2E0BGmVBk>

Εκτός από τα συστήματα ασφαλείας, όμως, υπάρχει και κάτι ακόμα που θα έσωζε τους 57 ανθρώπους και αυτό είναι η επαρκής στελέχωση.

Οι 57 θα είχαν σωθεί αν ο σιδηρόδρομος ήταν στελεχωμένος & υπήρχε δεύτερος σταθμάρχης στη βάρδια. Αυτό δεν έγινε γιατί τα μνημόνια διέλυσαν τον σιδηρόδρομο. Στη συνέχεια το μπάχαλο γιγαντώθηκε με τη χαοτική διαδικασία ιδιωτικοποίησης.

Στο βίντεο περιγράφεται, μεταξύ άλλων και η ασυνεννοησία μεταξύ ΟΣΕ - Hellenic Train, με την ταυτόχρονη ολική απαξίωση του σιδηροδρόμου. Όλα αυτά φυσικά δεν είναι άσχετα από το ότι το ελληνικό κράτος ξοδεύει εδώ και δεκαετίες υπερτριπλασια για δρόμους αντί σιδηροδρόμους .

Όμως, τα Τέμπη δεν ήταν ένα έγκλημα που συνέβη. Όπως φαίνεται από τις επανειλημμένες περιπτώσεις παρολίγων ατυχημάτων που σημειώθηκαν μετά τα Τέμπη, όλο αυτό είναι ένα έγκλημα

που συνεχίζεται.

Θα προλάβουμε τους επόμενους;

Για την συγκεκριμένη παραγωγή του Guerilla Media εργάστηκαν οι:

Videography: Αλέξανδρος Γαστεράτος.

Graphics & Μοντάζ: Βασίλης Βήττας

Σχεδιασμός παραγωγής Αμάντα Πιλισσά

Έρευνα: Χρήστος Αβραμίδης

Ευχαριστούμε το [Infowar](#) για την ευγενική παραχώρηση υλικού