Solo Titkov: Η πρώτη παράσταση ενός απ’τους πιο πολιτικούς κωμικούς της γενιάς μας

Χρήστος Αβραμίδης

Τον Αλέξανδρο Τιτκώβ τον γνωρίσαμε πριν από πολλά χρόνια μέσα από το κανάλι του στο Youtube και μετά από μια ενδιαφέρουσα πορεία ετών, έφτασε η ώρα να δούμε την πρώτη του ολοκληρωμένη παράσταση. Solo Titkov λοιπόν, στο φιλόξενο θέατρο Άβατον, με τις προσδοκίες στα ύψη.

Spoiler: 71 λεπτά μετά, οι προσδοκίες έχουν ικανοποιηθεί και με το παραπάνω.

Η Stand Up κωμωδία, εκτός από μορφή τέχνης που αναδύεται διαρκώς , αποτελεί ταυτόχρονα και μία κοινότητα, στην οποία η συντριπτική πλειοψηφία των καλλιτεχνών στην χώρα μας αξιοποιεί το βήμα που της δίνεται για να ασκήσει κριτική προς τη σημερινή εξουσία και τους φορείς της. Με λίγα λόγια τα παιδιά βρίσκονται στην σωστή πλευρά της ιστορίας και τρολάρουν αλύπητα αυτούς που βρίσκονται απ'την άλλη.

Εντός αυτής της κοινότητας, ο Αλέξανδρος Τιτκώβ αποτελεί έναν από τους ανθρώπους με το πιο οξύ πολιτικό χιούμορ και έντονη συλλογική δράση. Άλλωστε το όνομά του απασχόλησε τα φώτα της δημοσιότητας πριν από μερικά χρόνια για έναν λόγο φαινομενικά άσχετο με την τέχνη του, καθώς τον συνέλαβε η αστυνομία μαζί με τον Θωμά Λάλο επειδή έκαναν το «έγκλημα» να συμμετάσχουν σε αντιρατσιστική διαδήλωση. Τότε η Stand Up κοινότητα, σε μια από τις πιο σημαντικές στιγμές της, κατάφερε και ένωσε τις δυνάμεις της, πλην ελαχίστων θλιβερών εξαιρέσεων, για να υπερασπιστεί το μέλος της απέναντι στην αστυνομία και στην δικαστική εξουσία.

https://youtu.be/RerdyXcF7Ck

Το ”Solo Titkov” αποτελεί μια ξεκαρδιστική παράσταση με τον καλλιτέχνη να εκσφενδονίζει αστεία του σε ρυθμό πολυβόλου. Εβδομήντα λεπτά ήταν αρκετά για να κάνουν πολλούς από τους θεατές να μην μπορούν να κρατηθούν από τα γέλια. Ο Τιτκώβ αποδομεί με απολαυστικό τρόπο στερεότυπα για το σεξ, μιλάει για τις γυναίκες, τρολάροντας τους προνομιούχους άνδρες και βάζει διαρκώς στο στόχαστρο την Θρησκεία και την Ελληνική Αστυνομία. Από την καυστική του γλώσσα δεν ξεφεύγει ούτε και η ίδια η γενιά μας με τα προβλήματα και τα αδιέξοδά της, χωρίς να διστάζει να σαρκαστεί φυσικά και τον ίδιο του τον εαυτό.

Είναι αυτή η γενιά, όμως, στην οποία απευθύνεται, που δεν πολύ-πιστεύει στον Θεό, που εκνευρίζεται

με την αστυνομία, που μπορεί να έχει φάει άφθονα δακρυγόνα, που πειραματίζεται σεξουαλικά και που ψάχνει να διαφύγει νόμιμα ή μη, ανάλογα την παρέα και την στιγμή. Αυτή η γενιά που γεμίζει το θέατρο Άβατον και με τα γέλια της κάνει κάποιες στιγμές τον καλλιτέχνη να δυσκολεύεται να ακουστεί.

Πρόκειται για μία παράσταση που όσο προχωράει και ο καλλιτέχνης λύνεται από την εμφανή αμηχανία της πρώτης ολοκληρωμένης παράστασης, όλα δείχνουν ότι θα γίνεται όλο και πιο ξεκαρδιστική. Μπορεί να μας πίκρανε με 2-3 αστεία για τους αριστερούς, αλλά σας συστήνουμε να πάτε μία Πέμπτη στο θέατρο Άβατον και να συμμετάσχετε. Απλά άμα σας ρωτήσει Live τι ψηφίσατε, μην κάνετε το λάθος να απαντήσετε.

https://youtu.be/5c2Pd-MWIc4

Προσοχή: Με το παρόν κείμενο δεν συνιστούμε ανεπιφύλακτα να παρακολουθήσετε την παράσταση. Αν είστε Αστυνομικός, Τραπεζίτης, Υπερορθόδοξος ή Νέα Δημοκρατία, αντί για τον Titkov, καλύτερα θα ήταν να πάτε εκκλησία. Δε θα σας παρεξηγήσει καθόλου