

Πορτρέτα: Φωτογραφία, Βλέμμα και Ουτοπία σε ένα γκράφικ νόβελ για τις Κυκλάδες. Μια συζήτηση με τον Νίκο Τσουκνίδα.



Στην εκπομπή αυτή της σειράς Συζητήσεις με το Jacobin Greece ο Γιώργος Σουβλής μιλάει με την εικονογράφο, Νίκο Τσουκνίδα για το γκράφικ νόβελ του *Πορτρέτα* (Μεταίχμιο & Αλεξάνδρεια, 2024). Ειδικότερα, συζητάνε, μεταξύ άλλων, για την εκδοτική πορεία και την ιστορία της σύλληψης του συγκεκριμένου γκράφικ νόβελ, την φωτογραφία και την αναπαράσταση, τις αξίες που το ενημερώνουν όπως αυτές της εμπιστοσύνης και της χειραφέτησης, τη σχέση του με τον Θόδωρο Αγγελόπουλου και Το Βλέμμα του Οδυσσέα, την διαπλοκή του με την ιστορία, το φαινόμενο του brain drain και τους παροντικούς προβληματισμούς που αναδεικνύει, τη νοσταλγία, το Τόπο και τις ρίζες, τους Απόντες του Νίκου Γραμματικού και την δομή συναισθήματος του Raymond Williams και τέλος, την έννοια του χρόνου.

<https://www.youtube.com/watch?v=UcTCvM-DRrU&t=3263s>