Journals n’ Spirits 2025 στη Δημοτική Αγορά Κυψέλης, 13 & 14 Νοεμβρίου

Δεκαέξι ανεξάρτητα εγχειρήματα ενημέρωσης, έρευνας και έντυπου λόγου δίνουν το δεύτερο ραντεβού τους στο διήμερο **Journals n’ Spirits 2025** (JnS25), την Πέμπτη 13 και την Παρασκευή 14 Νοεμβρίου 2025, στη Δημοτική Αγορά Κυψέλης.

Σε όλη τη διάρκεια του διημέρου, από τις 10 το πρωί:

- στα ***infopoints*** στο αίθριο, συναντάμε τα εγχειρήματα (με αλφαβητική σειρά) **Βλάβη** (περιοδικό), **Copwatch GR**, **FactReview**, **Femicide.gr**, **Homo Digitalis**, **INFOWAR**, **Inside Story**, **Jacobin Greece**, **KPαX Radio**, **The Manifold**, **OmniaTV**, **Reporters United**, **Solomon**, **The Untold**, **Vouliwatch**, **YUSRA** (περιοδικό/εκδόσεις),
- παραδίπλα, παρακολουθούμε από κοντά τις συζητήσεις/ζωντανές εκπομπές που θα γίνονται με διάφορα ενδιαφέροντα θέματα, και τις δύο ημέρες,
- επισκεπτόμαστε την έκθεση φωτογραφίας με θέμα την αστυνομική βία, ενώ παράλληλα ανακαλύπτουμε τη δουλειά όλων των εγχειρημάτων με το κινητό μας, βρίσκοντας και σκανάροντας κωδικούς QR που θα βρίσκονται σε όλο τον χώρο

και όλα αυτά απολαμβάνοντας το αγαπημένο μας ποτό (τουλάχιστον από τις 3 μ.μ. που θα ανοίγει το μπαρ), ενώ, σε συνεργασία με το βιβλιοπωλείο Σκριπ, θα διατίθενται και εκδόσεις μελών των εγχειρημάτων που συμμετέχουν στο διήμερο.

Κάθε ημέρα θα φιλοξενεί εργαστήρια και εκδηλώσεις. Ειδικότερα,

Την *πρώτη μέρα*, **Πέμπτη 13/11**, σας περιμένουν:

- Από τις 14:00 ως τις 18:00, μια σειρά **εργαστηρίων** στο *Creative Lab* της Δημοτικής Αγοράς, με ευρεία γκάμα θεμάτων: Το *Homo Digitalis* για τις **ηλεκτρονικές πληρωμές**, το *FactReview* για τη **διαδικτυακή παραπληροφόρηση** και τα **εργαλεία τεχνητής νοημοσύνης**, το *Reporters United* για την **άντληση στοιχείων από δημόσιες πλατφόρμες διαφάνειας** και το *Solomon* για την **αναζήτηση οικονομικών και άλλων στοιχείων επιχειρήσεων**.
- Στις **18:00** στο αίθριο,όλα τα εγχειρήματα που συμμετέχουμε στο JnS25 παρελαύνουμε μπροστά

σας σε έναν καταιγισμό διαδοχικών πεντάλεπτων ερωταπαντήσεων στην εκδήλωση **Συστηνόμαστε: Δημοσιογράφοι και Πνεύματα**
- Στις **20:00** ανοίγουμε τη μεγάλη κουβέντα για τον αντίκτυπο και τα αποτελέσματα της δουλειάς των ανεξάρτητων εγχειρημάτων ενημέρωσης και έρευνας, με την ανοιχτή συζήτηση **Ντεσπεράντος στην έρημο της υπερπληροφόρησης**.

Τη δεύτερη μέρα, **Παρασκευή 14/11**:

- Στο αίθριο θα πραγματοποιηθούν δύο ζωντανές εκπομπές. Στις **12:00** το *περιοδικό Βλάβη*, το *Solomon* και το *OmniaTV* θα συζητήσουν το θέμα της **αισθητικής**, τόσο **στον έντυπο λόγο** όσο και στην **απεικόνιση των στοιχείων μιας έρευνας** σε ψηφιακή μορφή, ενώ στις **13:00** το *Copwatch GR* θα παρουσιάσει το **νομικό πλαίσιο** και τις **βέλτιστες πρακτικές** για τη **βιντεοσκόπηση της αστυνομίας**.
- Από τις **16:00** θα πραγματοποιηθεί μια σειρά **8 εικοσάλεπτων παρουσιάσεων** με πλούσια γκάμα θεμάτων: οι υποθέσεις **τράφικινγκ** και τα δικαστήρια (OmniaTV), το λόμπι πίσω από την **υποχρεωτική συνεπιμέλεια** (The Manifold), μια επιστροφή της **συλλογικής δημοσιογραφίας από τα κάτω** (Yusra), το **crowdsourcing στη δημοσιογραφία** (Solomon), η αγνόηση των **αιτημάτων για πληροφορίες** από τις αρχές (Inside Story), η υπόθεση **«πόθεν έσχες» πολιτικών** (Vouliwatch), η έρευνα για τη **συμμετοχή του ελληνικού κράτους στη γενοκτονία των Παλαιστινίων** (Reporters United) και, τέλος, πώς έχουμε αποφύγει ως σήμερα τα **«εναέρια Τέμπη»** (The Untold).
- Στις **19:20** μια πρεμιέρα έρχεται στο Journals n' Spirits 2025: θα πραγματοποιηθεί η **πρώτη δημόσια προβολή στην Αθήνα** του ντοκιμαντέρ **Γίνεται Πόλεμος Εκεί Έξω (2025)**, παραγωγής της ομάδας του Copwatch GR. Η προβολή θα προλογιστεί με παρεμβάσεις από τον δικηγόρο Θανάση Καμπαγιάννη (συνήγορο της οικογένειας του δολοφονημένου Νίκου Σαμπάνη), τη Δάφνη Καράβολα (Reporters United), τον Φοίβο Συμεωνίδη (OmniaTV) και το Δίκτυο Αλληλεγγύης Ρομά Μπαλαμέ.

Κάθε μέρα του Journals n' Spirits θα κλείνει με μουσική, πηγαδάκια και ποτά από το μπαρ*.

**Με την (οινο)πνευματική υποστήριξη της κάβας «Αθηναίισα»*

**Το μπαρ θα κοσμήσει με την τεχνογνωσία του ο Βίκτωρ*

Το πρόγραμμα αναλυτικά

- Σε όλη τη διάρκεια του διημέρου θα υπάρχει έκθεση φωτογραφίας με θέμα την αστυνομική βία από το *Copwatch GR*
- Οι πόρτες του διημέρου ανοίγουν στις 10 π.μ. και το μπαρ θα λειτουργεί από τις 3 μ.μ.
- Στον χώρο, σε συνεργασία με το βιβλιοπωλείο Σκριπ, θα διατίθενται εκδόσεις μελών των εγχειρημάτων που συμμετέχουν στο διήμερο

Συμμετέχουν (αλφαβητικά):

Βλάβη *(περιοδικό)* // ***Copwatch GR*** // ***FactReview*** // ***Femicide.gr*** // ***Homo Digitalis*** // ***INFOWAR*** // ***Inside Story*** // ***Jacobin Greece*** // ***KPαX Radio*** // ***The Manifold*** // ***OmniaTV*** // ***Reporters United*** // ***Solomon*** // ***The Untold*** // ***Vouliwatch*** // ***YUSRA****(περιοδικό/εκδόσεις)*

Πέμπτη 13 Νοεμβρίου 2025

Άνοιγμα του διημέρου

10:00 // Αίθριο

Τι γίνεται στο Journals n' Spirits 2025 (και γιατί)

11:00 – 12:00 // Αίθριο // Ζωντανή εκπομπή

- Παρουσίαση και σχόλια για το πρόγραμμα εκδηλώσεων
- Guests από όλα τα εγχειρήματα που συμμετέχουν στο JnS25

Από την αυθόρμητη συμμετοχή στη χειραγώγηση: ανίχνευση συντονισμένων συμπεριφορών σε σχόλια δημοσιεύσεων στο διαδίκτυο

12:30 – 13:30 // Αίθριο // Ζωντανή εκπομπή

- Τα σχόλια στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης μπορούν να γίνουν εργαλείο χειραγώγησης της κοινής γνώμης, μέσω συντονισμένων παρεμβάσεων, ψεύτικων λογαριασμών ή οργανωμένων «κυμάτων» σχολίων και αντιδράσεων.

KPαX Radio

Ηλεκτρονικές πληρωμές και προκλήσεις για την ιδιωτικότητα

14:00 – 15:00 // Creative Lab // Εργαστήριο

- Οι προκλήσεις που δημιουργούνται για την ιδιωτικότητά μας από τις ηλεκτρονικές πληρωμές
- Παρουσίαση του εργαλείου πληρωμών GNU Taler, που βασίζεται στις αρχές του ελεύθερου λογισμικού και αλλάζει το μοντέλο ηλεκτρονικών πληρωμών

Homo Digitalis

Η επαλήθευση πληροφοριών και η ΤΝ στη διαδικασία της έρευνας

15:00 – 16:00 // Creative Lab // Εργαστήριο

- Ποια εργαλεία fact-checking είναι διαθέσιμα για τη δημοσιογραφική έρευνα
- Τι μπορούν και τι δεν μπορούν να κάνουν τα εργαλεία ΤΝ στη διαδικασία της έρευνας

Ανδρόνικος Κουτρουμπέλης & Στάμος Αρχοντής (FactReview)

Αναζήτηση πληροφοριών: Δημόσιες πλατφόρμες διαφάνειας

16:00 – 17:00 // Creative Lab // Εργαστήριο

- Πώς και από πού μπορούμε να αναζητήσουμε πληροφορίες διαφάνειας
- Πώς διαβάζονται και σε τι χρησιμεύουν αυτές οι πληροφορίες

Κωνσταντίνα Μαλτεπιώτη & Δάφνη Καράβολα (Reporters United)

Αναζήτηση πληροφοριών: Οικονομικά στοιχεία και στοιχεία επιχειρήσεων

17:00 – 18:00 // Creative Lab // Εργαστήριο

- Πώς και από πού μπορούμε να αναζητήσουμε οικονομικά στοιχεία και στοιχεία εταιρειών
- Πώς διαβάζονται και σε τι χρησιμεύουν αυτές οι πληροφορίες

Δανάη Μαραγκουδάκη (Solomon)

Συστηνόμαστε: Δημοσιογράφοι και Πνεύματα

18:00 – 19:30 // Αίθριο // Εκδήλωση

- Όλα τα εγχειρήματα που συμμετέχουν στο Journals n’ Spirits 2025 δίνουν το στίγμα τους, μέσα από ένα καταιγισμό διαδοχικών πεντάλεπτων QnA.

Ντεσπεράντος στην έρημο της υπερπληροφόρησης: Η μάχη

της ενημέρωσης σε καιρό αυταρχισμών

20:00 – 21:30 // Αίθριο // Συζήτηση

- Σε ποιο περιβάλλον λειτουργούν, τι εμπόδια αντιμετωπίζουν και, το σημαντικότερο, τι πετυχαίνουν και τι μπορούν να πετύχουν τα ανεξάρτητα εγχειρήματα έρευνας και ενημέρωσης;

Φωτεινή Κοκκινάκη (Inside Story), Χρήστος Αβραμίδης (Jacobin Greece), Λουκάς Σταμέλλος (OmniaTV), Στέφανος Λουκόπουλος (Vouliwatch) – Παρεμβάσεις από τα εγχειρήματα

Μουσική & μπαρ

21:30 – 22:30 // Αίθριο

Παρασκευή 14 Νοεμβρίου 2025

Εικόνα, λόγος και δημοσιογραφία: Από την τυπογραφία ως και τα 3D γραφικά

12:00 – 13:00 // Αίθριο // Ζωντανή εκπομπή

- Η αισθητική που συνοδεύει τον λόγο
- Πώς παρουσιάζεται οπτικά μια δημοσιογραφική έρευνα

Πάνος Παπαναγιώτου & Μαρία Ρουσουνέλου (Περιοδικό Βλάβη), Γαλάτεια Ιατράκη (Solomon), Αντώνιος Δημόπουλος (OmniaTV)

Βιντεοσκοπώντας την αστυνομία

13:00 – 14:00 // Αίθριο // Ζωντανή εκπομπή

- Νομικό πλαίσιο, καλές και κακές πρακτικές, ασφαλής αποθήκευση και αποστολή αρχείων.

Copwatch GR

Η Θέμις και το τράφικινγκ

16:00 – 16:25 // Αίθριο // Θεματική παρουσίαση

- Πώς φτάνουν – αν φτάνουν – οι υποθέσεις τράφικινγκ στις δικαστικές αίθουσες και πώς αντιμετωπίζονται.

Άννα Νίνη (OmniaTV)

Το λόμπι της υποχρεωτικής συνεπιμέλειας

16:25 – 16:50 // Αίθριο // Θεματική παρουσίαση

- Ποιοι άσκησαν πίεση για να περάσει ο λεγόμενος «νόμος Τσιάρα» και ποιες είναι οι μέχρι σήμερα επιπτώσεις του;

Μαρινίκη Αλεβιζοπούλου, Αυγουστίνος Ζενάκος (The Manifold)

Ερευνώντας τη συμμετοχή του ελληνικού κράτους στην γενοκτονία των Παλαιστινίων

16:50 – 17:15 // Αίθριο // Θεματική παρουσίαση

- Η εμπλοκή του ελληνικού κράτους στην ισραηλινή πολεμική μηχανή. Ποιος είναι ο ρόλος που καλείται να παίξει η ερευνητική δημοσιογραφία στη συγκυρία;

Κωνσταντίνα Μαλτεπιώτη & Δάφνη Καράβολα (Reporters United)

Το κοινό ως δημοσιογραφική κοινότητα: Crowdsourcing

17:15 – 17:40 // Αίθριο // Θεματική παρουσίαση

- Παραδείγματα δημοσιογραφικών ερευνών που πραγματοποιήθηκαν με συμμετοχή του κοινού

Ηλιάνα Παπαγγελή (Solomon)

Γιατί δεν απαντούν οι αρχές σε αιτήματα για πληροφορίες;

17:40 – 18:05 // Αίθριο // Θεματική παρουσίαση

- Η Ελλάδα έχει νομοθετήσει την υποχρέωση της διοίκησης να απαντά σε αιτήματα για πληροφορίες εντός συγκεκριμένης προθεσμίας. Κατά πόσο αυτό τηρείται;

Κατερίνα Λομβαρδέα (Inside Story)

(Α)διαφάνεια στο πολιτικό χρήμα

18:05 – 18:30 // Αίθριο // Θεματική παρουσίαση

- Η υπόθεση «Πόθεν Έσχες»

Στέφανος Λουκόπουλος (Vouliwatch)

Συλλογική δημοσιογραφία από τα κάτω

18:30 – 18:55 // Αίθριο // Θεματική παρουσίαση

Μια επιστροφή της δημοσιογραφίας από τα κάτω: Ένα οικοσύστημα όχι μόνο με στενές μιντιακές προδιαγραφές αλλά και με πολιτική ύλη, συντροφικές σχέσεις, κοινωνικές διεκδικήσεις κ.ά.

Χρήστος Σύλλας, περιοδικό Yusra

Πετάμε κι όπου βγει; Πώς έχουμε αποφύγει «εναέρια Τέμπη»

18:55 – 19:20 // Αίθριο // Θεματική παρουσίαση

- *Τι συμβαίνει με την εναέρια κυκλοφορία;*

Μαρία Κεφαλά & Σοφοκλής Αρχοντάκης (The Untold)

Γίνεται Πόλεμος Εκεί Έξω (2025) | Πρεμιέρα

19:20 – 21:00 // Αίθριο // Ντοκιμαντέρ

- Πρόλογος με παρεμβάσεις: Θ. Καμπαγιάννης (συνήγορος οικ. Ν. Σαμπάνη), Δάφνη Καράβολα (Reporters United), Φοίβος Συμεωνίδης (OmniaTV), Δίκτυο Αλληλεγγύης Ρομά Μπαλαμέ.
- Πρώτη δημόσια προβολή του ντοκιμαντέρ στην Αθήνα

Μουσική & μπαρ

21:00 – 22:30 // Αίθριο

Αλιεύσαμε απο Omnia TV