

# Infowar: Ο Πολιτισμός του Πουρμπουάρ (vid)



Γιατί ένας σερβιτόρος έχυσε μια ζεστή σούπα στον Λέον Τρότσκι στη Νέα Υόρκη το 1917; Μπορεί τα φιλοδωρήματα που δίνουμε στα εστιατόρια να συνδέονται με τους σκλάβους της Αμερικής;

Στα Playboy club του Χιου Χέφνερ υπήρχαν «πράκτορες» που μεταμφιέστηκαν σε λαγουδάκια; Στο νέο επεισόδιο του INFOWAR με τον Άρη Χατζηστεφάνου και τον Χρήστο Αβραμίδη, που μεταδόθηκε από το Attica TV παρακολουθούμε τον «πολιτισμό του πουρμπουάρ» που εξαπλώνεται από τις ΗΠΑ σε ολόκληρο τον κόσμο.

Στη Νέα Υόρκη έχουν αρχίσει να ζητάνε φιλοδώρημα ακόμη και οι αυτόματοι πωλητές προϊόντων, γεγονός που οδήγησε καταναλωτές αλλά και οργανώσεις για τα δικαιώματα των εργαζομένων να αναρωτηθούν πώς η συγκεκριμένη συνήθεια βρέθηκε τόσο εκτός ελέγχου. Αυτό που ανακάλυψαν ήταν μια σύνδεση με τις πιο σκοτεινές στιγμές της ευρωπαϊκής αλλά και της αμερικανικής ιστορίας, όταν τα φιλοδωρήματα προορίζονταν για τους υπηρέτες των αριστοκρατών αλλά και τους πρώτους απελευθερωμένους σκλάβους.

Τα γυρίσματα του Infowar πραγματοποιούνται στη Νέα Υόρκη, στην Αθήνα και σε πόλεις σε όλο τον κόσμο. Το μοντάζ υπογράφει ο Άρης Τριανταφύλλου, τη φωτογραφία και το post production ο Θάνος Τσάντας ενώ την οργάνωση παραγωγής έχει η Κατερίνα Κωνσταντοπούλου. Επιμέλεια ήχου: Δημήτρης Σταθόπουλος.

Στην έρευνα και στις συνεντεύξεις είναι ο Άρης Χατζηστεφάνου και ο Χρήστος Αβραμίδης.

[https://www.youtube.com/watch?v=Diz5QltOnql&t=25s&pp=ygUeYXR0aWNhIHR2IM-Azr\\_PhC-BzrzPgM6\\_z4XOrM-B](https://www.youtube.com/watch?v=Diz5QltOnql&t=25s&pp=ygUeYXR0aWNhIHR2IM-Azr_PhC-BzrzPgM6_z4XOrM-B)