Για τον δίκαιο αγώνα του παλαιστινιακού λαού και για τη Γάζα: Με αφορμή το νέο βιβλίο των Ελένη Μαυρούλη/Ελένη Παγκαλιά Να πεις την Ιστορία μου: η κατοχή της Παλαιστίνης και ο διαρκής πόλεμος αυτοάμυνας του Ισραήλ

Σε μια πρόσφατη διαδήλωση διαμαρτυρίας για τη συνεχιζόμενη Γενοκτονία στη Γάζα, μια νεαρή διαδηλώτρια κρατούσε μία πικέτα που έγραφε: «Νομίζεις ότι όλα ξεκίνησαν την 7η Οκτωβρίου επειδή το BBC δε σου έδειξε τις προηγούμενες σαιζόν». Το οργισμένα κυνικό σχόλιο για την τηλεοπτική μετάδοση της γενοκτονίας αναδεικνύει με εύστοχο τρόπο την πιο κρίσιμη διάσταση της συστημικής προπαγάνδας ενάντια στην Παλαιστίνη: το ιστορικό εγχείρημα από-ιστορικοποίησης της υπόθεσης της Παλαιστίνης, της κατοχής και του ισραηλινού απαρτχάιντ.

Το βιβλίο που έγραψαν η Ελένη Μαυρούλη και η Ελένη Παγκαλιά «*Να πεις την Ιστορία μου: η κατοχή της Παλαιστίνης και ο διαρκής πόλεμος αυτοάμυνας του Ισραήλ*» επιδιώκει να αποκαταστήσει τη ροή των γεγονότων, αποδίδοντας μεγάλη έμφαση στις ιστορικές, πολιτικές, οικονομικές και κοινωνικές συνθήκες που προηγήθηκαν των γεγονότων της 7ης Οκτωβρίου. Ο πλούτος και το εύρος θεματικών που καλύπτει η έκδοση αυτή, μας βοηθάει να καταλάβουμε τι σημαίνει έμπρακτα και σε επίπεδο καθημερινότητας η κατοχή. Πώς έχει διαρθρωθεί θεσμικά, πολιτικά και διοικητικά η καταπίεση τόσων γενιών παλαιστινίων; Ποιές μορφές συστημικής βίας και καταστολής ασκούνται, ποιοι μηχανισμοί και τεχνολογίες ελέγχου των μετακινήσεων, δραστηριοτήτων και της ζωής των παλαιστίνιων εφαρμόζονται όλα αυτά τα χρόνια; Τί σημαίνει τελικά να ζει κανείς περικυκλωμένος από τείχη και γιατί αυτά τείχη αποτελούν εγκλήματα πολέμου;

Το βιβλίο χωρίζεται σε τρεις ενότητες: Στην πρώτη ενότητα ξεδιπλώνεται η καθημερινότητα της κατοχής, της συστημικής βίας και των διακρίσεων σε βάρος των παλαιστίνιών, ενώ στο δεύτερο μέρος παρουσιάζεται η προπαγάνδα των ισραηλινών κυβερνήσεων, η εργαλειοποίηση επιχειρημάτων όπως το «δικαίωμα στην αυτοάμυνα» ή η ταύτιση αντισημιτισμού και σιωνισμού, που τελικά αποτρέπουν την ειρήνη στην περιοχή και που στοχεύουν στην ολοένα και πιο βαθιά αποικιοκρατική καταπίεση του παλαιστινιακού λαού. Στην τρίτη ενότητα (με τίτλο «Γενοκτονία σε ζωντανή μετάδοση») συνοψίζεται με σχολαστικά τεκμηριώμενο τρόπο η κατάσταση στην Παλαιστίνη και

ιδιαίτερα στη Γάζα έναν χρόνο μετά τη 7η Οκτωβρίου του 2024, ενώ παρουσιάζεται η ανάπτυξη του διεθνούς κινήματος αλληλεγγύης καθώς και οι πολιτικά καθοδηγούμενη και σκληρά οργανωμένη καταστολή του. Η αποκατάσταση της ροής των γεγονότων – που αποτελεί και τον στόχο αυτού του βιβλίου όπως περιγράφεται στην εισαγωγή (σ.19-24) του από τις δύο συγγραφείς, συμβάλλει καθοριστικά στην τεκμηρίωση του δίκαιου χαρακτήρα του αγώνα και της αντίστασης του παλαιστινιακού λαού.

Τα επιχειρήματα του βιβλίου τεκμηριώνονται και από ισραηλινές πηγές, μελέτες και βάσεις δεδομένων που επικαιροποιούνται διαρκώς και από ισραηλινές οργανώσεις ανθρωπίνων δικαιωμάτων όπως για παράδειγμα το Β΄ Tselem, το ισραηλινό κέντρο πληροφόρησης για τα ανθρώπινα δικαιώματα στα κατεχόμενα εδάφη, η ΜΚΟ Peace Now που είναι η μεγαλύτερη φιλειρηνική ΜΚΟ στο Ισραήλ, η οργάνωση *Breaking the Silence*, που υποστηρίζει στρατιώτες που έχουν υπηρετήσει στον ισραηλινό στρατό και που θέλουν να μοιραστούν τις μαρτυρίες τους και αντίστοιχα από διεθνείς ανθρωπιστικούς οργανισμούς όπως η Oxfam κοκ. Όλοι οι ηλεκτρονικοί σύνδεσμοι που παρατίθενται στο βιβλίο παραμένουν ενεργοί.

Το σημαντικό αυτό βιβλίο συμπληρώνεται από τον πρόλογο του Ιλάν Παπέ «Από-πλαισιώνοντας και από-ιστορικοποιώντας τη Γάζα» καθώς και από το επίμετρο του Νικόλα Κοσματόπουλου, «Η Παλαιστίνη ως πρίσμα πλανητικής αντι-αποικιακότητας». Σημαντικό επίσης είναι το φωτογραφικό υλικό που συνοδεύει τα κείμενα, το οποίο τους έχει παραχωρηθεί από επίσημες πηγές όπως UNRWA, ενώ κάποιο προέρχεται και από το προσωπικό αρχείο των συγγραφέων.

Ο τίτλος του βιβλίου προέρχεται από το ποίημα «Αν πρέπει να πεθάνω» του παλαιστίνιου ποιητή Ρεφαάτ Αλαρίρ που σκοτώθηκε σε ισραηλινό βομβαρδισμό στη Γάζα τον Δεκέμβριο του 2023. Δύο χρόνια μετά, στη χειρότερη και πιο κρίσιμη καμπή μιας εν εξελίξει γενοκτονίας του λαού της Γάζας, η σημασία να ειπωθούν και να αναλυθούν όλες οι όψεις αυτής της ιστορίας είναι πλέον ζωτικής σημασίας για το μέλλον του παλαιστινιακού λαού και για την ειρήνη στην περιοχή. Ας διαβάσουμε την ιστορία και ας την διαδώσουμε με τη σειρά μας. Για την Παλαιστίνη και για τη Γάζα, για τους λαούς που αγωνίζονται απέναντι στις σύγχρονες μορφές απαρτχαίντ και νέο-αποικιοκρατίας.

*Η Ελένη Μαυρούλη και η Ελένη Παγκαλιά είναι μέλη της συντακτικής επιτροπής του ηλεκτρονικού περιοδικού toperiodiko.gr. Η ιδέα για αυτό το βιβλίο γεννήθηκε με αφορμή αφιέρωμα για την υπόθεση της Παλαιστίνης αμέσως μετά τη 7η Οκτώβριου του 2023.

Διαβάστε περισσότερα για τις συγγραφείς εδώ

Ελένη Μαυρούλη, Ελένη Παγκαλιά, *Να πεις την Ιστορία μου: η κατοχή της Παλαιστίνης και ο διαρκής πόλεμος αυτοάμυνας του Ισραήλ*, Πρόλογος: Ιλάν Παπέ, επιμέτρο: Νικόλας Κοσματόπουλος, Αθήνα: ΚΨΜ, 2025.

«Αν πρέπει να πεθάνω να πεις την ιστορία μου»