

Γιατί έδιωξαν τον πολυβραβευμένο Θ. Σίδερη απ'την ΕΡΤ; Η κυβέρνηση προσπαθεί να απαντήσει (vid)



Η ΕΡΤ έκοψε την εκπομπή και έδιωξε τελείως από την ΕΡΤ τον μοναδικό Έλληνα δημοσιογράφο που ήταν πέρυσι υποψήφιος ως καλύτερος δημοσιογράφος στην Ευρώπη. Ο λόγος; Ο Θωμάς Σίδερης προχώρησε σε δύο κινήσεις που αναμφισβήτητα δεν θα ήταν αρεστές στην κυβέρνηση.

Πρώτον στην εκπομπή «Αφύλακτη Διάβαση» παρουσίασε σειρά ραδιοφωνικών ντοκιμαντέρ για την Παλαιστίνη και δεύτερον διαμαρτυρήθηκε μέσω επιστολών επειδή έκοψαν αναίτια από την διαδικασία επιλογής του ΔΣ την υποψηφιότητά του για διευθυντή μουσικών ραδιοφώνων. Δηλαδή έκοψαν την αίτησή του, με τέτοιο τρόπο που το Διοικητικό Συμβούλιο δεν είχε καν γνώση της υποψηφιότητας. Δεν έλαβαν καν το βιογραφικό του στο ηλεκτρονικό ταχυδρομείο τους.

Ο Θωμάς Σίδερης που βρέθηκε τέσσερις φορές στη βραχεία λίστα του Prix Europa Awards για τον καλύτερο Ευρωπαίο δημοσιογράφο της χρονιάς (2018, 2019, 2021, 2024) έθεσε προς τη διοίκηση ερωτήσεις για τους παράτυπους αποκλεισμούς υποψηφιοτήτων και η απάντησή τους ήταν να κόψουν πολυβραβευμένη εκπομπή μετά από 7 χρόνια και να τον διώξουν από την ΕΡΤ, μεταθέτοντάς τον πίσω στην Γενική Γραμματεία Ενημέρωσης.

Ρωτήσαμε την κυβέρνηση για το ζήτημα, και ο εκπρόσωπός της έλαβε ενημέρωση από την ΕΡΤ και την μετέφερε. Με βάση αυτήν την ενημέρωση υποστήριξε πως δεν ισχύει ότι κόπηκε η εκπομπή, καθώς είχε συμφωνηθεί ο συγκεκριμένος αριθμός επεισοδίων, ενώ ανέφερε πως ήταν σωστό το κόψιμο της υποψηφιότητάς του Θωμά Σίδερη, απαριθμώντας τους λόγους που ανέφερε η διοίκηση της ΕΡΤ.

Βέβαια δεν ρωτήσαμε για το πώς «έτυχε» και κόπηκε η εκπομπή μετά από εφτά χρόνια, στο χρονικό διάστημα που ο Θωμάς Σίδερης παρήγαγε ντοκιμαντέρ για την Παλαιστίνη και διαμαρτυρήθηκε για τις επιλογές αποκλεισμού που πήρε η διοίκηση, διότι θα ήταν σαν να ρωτούσαμε τι κάνει νιάου νιάου στα κεραμίδα.

Δυστυχώς, η κυβέρνηση ακόμα και σε αυτό το στοιχείο είπε ψέματα: ο Θωμάς Σίδερης δεν είχε συμφωνία για συγκεκριμένο αριθμό επεισοδίων και αυτό αποδεικνύεται και από το ότι όλες τις προηγούμενες χρονιές, η παραγωγή και μετάδοση των εκπομπών δεν σταματούσε το καλοκαίρι. Ο

συγκεκριμένος δημοσιογράφος δεν πραγματοποιούσε τηλεοπτική εκπομπή, ούτε είχε κάποια εξωτερική παραγωγή, παρά μόνο έκανε τη δουλειά του στην ΕΡΤ, εντός της οποίας εργάζεται τα τελευταία πολλά χρόνια.

Το σημείο που εντυπωσίασε στην απάντηση της κυβέρνησης, όμως, ήταν η προσπάθεια του κυβερνητικού εκπροσώπου να πείσει ότι η ΕΡΤ «λειτουργεί αυτόνομα και ανεξάρτητα» από την κυβέρνηση. Η κυβέρνηση υποστήριξε ότι «Ο πρόεδρος και ο διευθύνων σύμβουλος προέκυψαν από ανοιχτό διαγωνισμό ΑΣΕΠ, με γραπτές εξετάσεις, με κλειστά τα φύλλα των εξετάσεων, με αξιολόγηση των κριτηρίων, με αυστηρά on – off κριτήρια» και επομένως με βάση αυτήν την αφήγηση, με δεδομένη την εκλογή δυο εκπροσώπων των εργαζομένων στο ΔΣ, η κυβέρνηση επιλέγει τρία από τα επτά μέλη του ΔΣ, άρα η πλειοψηφία είναι ανεξάρτητη.

Βέβαια αυτό που ξέχασε να αναφέρει ο κυβερνητικός εκπρόσωπος είναι πως ναι μεν ο διευθύνων σύμβουλος και ο πρόεδρος περνούν από διαδικασία ΑΣΕΠ, αλλά στο τέλος της διαδικασίας η αρμόδια επιτροπή επιλογής καταρτίζει πίνακα των τριών επικρατέστερων υποψηφίων. Ο πίνακας αποστέλλεται στον εποπτεύοντα Υπουργό (ΦΕΚ Α' 183/03.11.2023) ο οποίος επιλέγει τον υποψήφιο της αρεσκείας του.

Έτσι ο Υπουργός κύριος Μαρινάκης εισηγήθηκε στη Γενική Συνέλευση της ΕΡΤ Α.Ε. τις επιλογές του, οι οποίες φυσικά έγιναν δεκτές από τους εκπροσώπους της κυβέρνησης που αποτελούν τη «Συνέλευση». Επομένως μαζί με τους άλλους τρεις του ΔΣ, η κυβέρνηση επιλέγει ουσιαστικά και τον πρόεδρο και τον διευθύνων σύμβουλο, δηλαδή, κάτι παραπάνω από την πλειοψηφία των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου. Συνεπώς είτε με τη διαμεσολάβηση του ΑΣΕΠ, είτε χωρίς αυτήν, η κυβέρνηση επιλέγει πέντε από τα επτά μέλη του ΔΣ, της ΕΡΤ.

Ένα ακόμα σημείο που ξέχασε, ίσως, να αναφέρει ο Παύλος Μαρινάκης είναι πως ο σημερινός πρόεδρος της ΕΡΤ, είχε διοριστεί ως (προσωρινός) πρόεδρος ήδη από την προηγούμενη χρονιά και έτσι ουσιαστικά η όλη αυτή διαδικασία μέσω ΑΣΕΠ, έδωσε απλά ένα επίχρισμα ανεξαρτησίας στον πρώην δημοσιογράφο του Σκάι, Γιάννη Παπαδόπουλο. Αξίζει όμως, να αναφερθούν πως δύο μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου που διορίστηκαν από την κυβέρνηση στην ΕΡΤ είναι στελέχη της Νέας Δημοκρατίας, με την μία μάλιστα να αποτελεί και υποψήφια του κόμματος στις τελευταίες εθνικές εκλογές.

Δείτε εδώ το πλήρες βίντεο από τις «απαντήσεις» της κυβέρνησης. Πρόκειται για ένα ενδεικτικό βίντεο, καθώς η περίπτωση του Θωμά Σίδερη δείχνει όλα όσα χρειάζεται να γνωρίζουμε για την αξιολόγηση στο Δημόσιο από την κυβέρνηση του Κυριάκου Μητσοτάκη.

ΧΡ. ΑΒΡΑΜΙΔΗΣ: Ανακοινώθηκε ότι η ΕΡΤ κόβει την εκπομπή «Αφύλακτη διάβαση» του πολυβραβευμένου Θωμά Σίδερη. Ο Θωμάς Σίδερης έκανε αίτηση για την κάλυψη του διευθυντή Μουσικών Ραδιοφώνων, αλλά η αίτησή του δεν τέθηκε καν υπόψη του Διοικητικού Συμβουλίου της ΕΡΤ που αποφασίζει. Κόπηκαν έξι βιογραφικά χωρίς κανέναν λόγο. Όταν απηύθυνε το ερώτημα για τους λόγους που κόπηκε το βιογραφικό του, κόπηκε και η εκπομπή του επτά χρόνια μετά την πρώτη

της μετάδοσης. Μία λεπτομέρεια που ίσως αξίζει να αναφερθεί, οι τελευταίες εκπομπές αποτέλεσαν ένα ραδιοφωνικό ντοκιμαντέρ για την Παλαιστίνη. Μπορείτε να ρωτήσετε τους ανθρώπους που διορίζετε και να μας ενημερώσετε για τους λόγους της διακοπής, αλλά και για τους λόγους του αποκλεισμού του από τις διαδικασίες αξιολόγησης του βιογραφικού του;

Π. ΜΑΡΙΝΑΚΗΣ: Θεωρώ δεδομένο, χωρίς να γνωρίζω καθόλου το θέμα, ότι η ΕΡΤ τηρεί όλες τις προβλεπόμενες διαδικασίες. Οι άνθρωποι που «διορίζω», όπως είπατε, είναι οι πρώτοι Πρόεδρος και Διευθύνων Σύμβουλος οι οποίοι προέκυψαν από διαδικασία ΑΣΕΠ με γραπτές διαδικασίες και λαμβάνουν αποφάσεις όχι μόνοι τους, αλλά είτε σε επίπεδο Διοικητικού Συμβουλίου, είτε Γενικής Συνέλευσης. Κάθε απόφαση που παίρνουν είτε για την έγκριση, είτε για την απόρριψη μιας παραγωγής, έχει ένα αιτιολογικό. Θα ρωτήσω για τη συγκεκριμένη περίπτωση και θα επανέλθω.

ΧΡ. ΑΒΡΑΜΙΔΗΣ: Μιας και μιλάτε για Κράτος Δικαίου, θα μπορούσατε να μας ενημερώσετε για τον συνάδελφό μας, τον κ. Σίδερη, που έτυχε να απομακρυνθεί από την ΕΡΤ;

Π. ΜΑΡΙΝΑΚΗΣ: Ναι, να σας πω την ενημέρωση που έχω, που πολλές προηγούμενες Ενημερώσεις την έχω, νομίζω, επειδή με είχατε ρωτήσει, αν και έχει περάσει αρκετά μεγάλο χρονικό διάστημα, αν δεν κάνω λάθος, την έχω ακόμα μαζί μου. Ναι, την έχω. Η ενημέρωση, λοιπόν, που έχουμε από την ΕΡΤ είναι ότι δεν ισχύει η αιτίαση ότι κόπηκε η εκπομπή. Ολοκληρώθηκε το πρόγραμμά του. Δεν είναι, δηλαδή, ότι έπαιξαν λιγότερα επεισόδια ή εκπομπές απ' ό,τι είχε αποφασιστεί από το διοικητικό συμβούλιο. «Η διαδικασία επιλογής του προϊσταμένου της Διεύθυνσης Ραδιοφωνικών Σταθμών, της Γενικής Διεύθυνσης Προγράμματος, έλαβε χώρα σύμφωνα με τους όρους της πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος και στη βάση των αρχών της διαφάνειας, της αξιοκρατίας και της λειτουργικής καταλληλότητας. Η αξιολόγηση των υποψηφιοτήτων πραγματοποιήθηκε με βάση το βιογραφικό ενός εκάστου, λαμβάνοντας υπόψη τόσο τα τυπικά όσα και τα ουσιαστικά προσόντα των υποψηφίων, όσο και τη δυνατότητα πλήρους ενσωμάτωσης στη λειτουργική και διοικητική δομή της ΕΡΤ Α.Ε.. Απ' όσο ενημερωθήκαμε, δεν καλύπτονταν κάποια τυπικά προσόντα, για να αναληφθεί από τον δημοσιογράφο η θέση στην οποία αιτήθηκε». Ήταν διπλό το ερώτημα σας. Παραδείγματος χάρη, ποια ήταν αυτά τα οποία δεν πληρούνταν; Η άσκηση καθηκόντων προϊσταμένου οργανικής μονάδας, επιπέδου τμήματος ή αποδεδειγμένη εμπειρία στο αντικείμενο της υπηρεσιακής μονάδας, π.χ. μουσικά ραδιόφωνα. Επιπλέον, ο δημοσιογράφος είναι διατεθειμένος από τη Γενική Γραμματεία Επικοινωνίας και Ενημέρωσης στην ΕΡΤ και η διάθεση δεν επιτρέπει ουσιαστική τοποθέτηση σε θέση ευθύνης, καθιστώντας τεχνικά και θεσμικά ανεφάρμοστη μία τέτοια επιλογή.

ΧΡ. ΑΒΡΑΜΙΔΗΣ: Πώς δεν ισχύει ότι δεν κόπηκε η εκπομπή, αφού διακόπτεται μια πολυβραβευμένη εκπομπή μετά από επτά χρόνια. Δεν θα την ξανακούσουμε. Και, μάλιστα, φεύγει από την ΕΡΤ, απομακρύνεται από την ΕΡΤ.

Π. ΜΑΡΙΝΑΚΗΣ: Νομίζω, είναι απλά ελληνικά. Είναι απλά ελληνικά. «Κόβεται» μία εκπομπή σημαίνει ότι έχει συμφωνηθεί να έχει 20 επεισόδια και παίζουν τα 18, τα 17. «Ολοκληρώνεται» μία εκπομπή

είναι όταν έχουν συμφωνηθεί, π.χ., 20 επεισόδια – οι αριθμοί είναι ενδεικτικοί – ολοκληρώνονται τα 20 επεισόδια και δεν γίνεται εκ νέου ανάθεση ή απόφαση ή οτιδήποτε για νέα εκπομπή. Είναι, νομίζω, τα ελληνικά μας, το λεξιλόγιό μας είναι πλούσιο, έχει λέξεις. Είναι άλλο το «κόβω», άλλο το «ολοκληρώνεται». Εδώ ολοκληρώθηκε η εκπομπή. Άρα, μία εκπομπή που ολοκληρώνεται, κάποιες φορές ανανεώνεται, κάποιες φορές δεν ανανεώνεται. Αυτό είναι αποτέλεσμα αποφάσεων της ΕΡΤ, που λειτουργεί αυτόνομα και ανεξάρτητα και πλέον έχει και διοίκηση που προέκυψε από τον ΑΣΕΠ. Αυτό συνέβη. Σας απάντησα με λεπτομέρεια. Νομίζω ότι παρέλκει οποιαδήποτε άλλη επεξήγηση.

ΧΡ. ΑΒΡΑΜΙΔΗΣ: Αυτόνομα και ανεξάρτητα, με διορισμό της πλειοψηφίας των μελών του διοικητικού συμβουλίου από την Κυβέρνηση. Πώς αυτό είναι ανεξάρτητα;

Π. ΜΑΡΙΝΑΚΗΣ: Δεν ισχύει αυτό που λέτε. Δεν ισχύει αυτό που λέτε. Ενημερωθείτε καλύτερα. Έχουν αλλάξει τα πράγματα. Αυτό συνέβαινε τα προηγούμενα χρόνια. Ο πρόεδρος και ο διευθύνων σύμβουλος προέκυψαν από ανοιχτό διαγωνισμό ΑΣΕΠ, με γραπτές εξετάσεις, με κλειστά τα φύλλα των εξετάσεων, με αξιολόγηση των κριτηρίων, με αυστηρά on – off κριτήρια. Δύο μέλη του διοικητικού συμβουλίου προέρχονται από τους εργαζομένους, άρα, τέσσερα τα οποία δεν είναι με απ' ευθείας ορισμό από την Κυβέρνηση, και τα υπόλοιπα τρία, όπως συνέβαινε τα προηγούμενα χρόνια. Άλλα τρία στα επτά διορίζονται από τον ομιλούντα και τον εκάστοτε Υφυπουργό αρμόδιο για τον Τύπο και ένα από υπόδειξη του Υπουργείου Οικονομικών, με συγκεκριμένες προδιαγραφές. Αυτό ίσχυε, που λέτε, τα προηγούμενα χρόνια, τα «υπερήφανα» αυτά χρόνια τα «αγωνιστικά», έτσι; Δεν έχει να κάνει αυτό με εσάς. Πλέον δεν ισχύει.