

Αργύρης Αρχάκης, Ιχνηλατώντας τη διείσδυση του ρατσισμού σε ένα σώμα αντιρατσιστικών κειμένων, *Politics of Liberation*



Το ένατο σεμινάριο της σεζόν 2023-2024 που διοργάνωσε το διαρκές σεμινάριο [*Politics of Liberation*](#) είχε καλεσμένο ομιλητή τον κοινωνιογλωσσολόγο Αργύρη Αρχάκη και θέμα: «Ιχνηλατώντας τη διείσδυση του ρατσισμού σε ένα σώμα αντιρατσιστικών κειμένων».

Οι προσφυγικές και μεταναστευτικές μετακινήσεις προς τον ευρύτερο ευρωπαϊκό χώρο οδήγησαν σε ποικίλες στάσεις που κυμαίνονται από αλληλέγγυες έως ξενοφοβικές και ρατσιστικές προς τους/τις μετανάστες/τριες και τους/τις πρόσφυγες/ισσες. Στο πλαίσιο αυτό, επιδίωξή μας είναι να αποκαλύψουμε ότι οι ρατσιστικές αντιλήψεις πολύ συχνά πλέον, αναδύονται και στον (φαινομενικά) αντιρατσιστικό λόγο, ο οποίος, καταλήγει να απηχεί ανισότητες, να τις συγκαλύπτει και να τις αναπαράγει. Στόχος της ομιλίας μας είναι να παρουσιάσουμε τον τρόπο με τον οποίο διαμορφώσαμε ένα σώμα ελληνικών αντιρατσιστικών κειμένων προκειμένου να διερευνήσουμε αν και σε ποιο βαθμό επιφλοχίζουν σε αυτό ρατσιστικές απόψεις και αντιλήψεις. Καταλήξαμε στην καταχώρηση 830 κειμένων ή κειμενικών αποσπασμάτων που προέρχονται από 41 διαφορετικές πηγές και αριθμούν περίπου 500 χιλιάδες λέξεις. Αξιοποιώντας εργαλεία από τον χώρο της Κριτικής Ανάλυσης Λόγου, διαπιστώσαμε ότι οι ρατσιστικές θέσεις παρεισφρέουν στα αντιρατσιστικά κείμενα μέσω δύο βασικών οδών, της διάκρισης (discrimination) και της αφομοίωσης (assimilation), διαμορφώνοντας το φαινόμενο του ρευστού ρατσισμού (Weaver 2016). Τα ευρήματα της ανάλυσής μας δίνουν το έναυσμα, στο πλαίσιο του κριτικού γραμματισμού, για αναστοχασμό σε σχέση με τον τρόπο διαμόρφωσης των αντιρατσιστικών κειμένων. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 20 Ιουνίου 2024. Περισσότερες πληροφορίες για το σεμινάριο θα βρείτε [εδώ](#). Και στα social media του: _



[/politicsofliberation](#)



[/politicsofliberation](#)

Σύντομα θα ανακοινωθεί το πρόγραμμα της νέας χρονιάς. Μείνετε συντονισμένοι.

https://www.youtube.com/watch?v=8f_2YABctFU&t=4s