

Αποκωδικοποιώντας το έργο του Fredric Jameson: Διαλεκτική, Ιστορία και Ουτοπία | Συζητήσεις με το Jacobin Greece



Σε αυτήν την εκπομπή της σειράς *Συζητήσεις με το Jacobin Greece*, ο Γιώργος Σουβλής συζητά με τον Πάνο Σταθάτο το έργο του σημαντικού Αμερικανού κριτικού λογοτεχνίας, φιλοσόφου και μαρξιστή πολιτικού θεωρητικού Φρέντρικ Τζέιμσον, με αφορμή δύο βιβλία που κυκλοφόρησαν πρόσφατα στα ελληνικά: *Το Πολιτικό Ασυνείδητο* (εκδ. Πατάκη) και το βιβλίο του Robert T. Tally Jr, *Εισαγωγή στον Φρέντρικ Τζέιμσον* (εκδ. Oporosito), το οποίο κυκλοφορεί σε μετάφραση και επιστημονική επιμέλεια του συνομιλητή του.

Ειδικότερα, συζητούν τη θέση του *Πολιτικού Ασυνείδητου* στο συνολικό έργο του Jameson, τη σημασία της διαλεκτικής μεθόδου, τη δημιουργική σύνθεση της εγγελιανής-μαρξιστικής παράδοσης με τον γαλλικό δομισμό και μεταδομισμό, καθώς και τις κεντρικές έννοιες της ιστορίας, της ολότητας και της ιστορικοποίησης. Παράλληλα, εξετάζουν τη γνωστή ερμηνεία του για το μεταμοντέρνο ως πολιτισμική λογική του ύστερου καπιταλισμού, την προβληματική της γνωσιακής χαρτογράφησης και της αναπαράστασης της καπιταλιστικής ολότητας, καθώς και τον τρόπο με τον οποίο συνδέει τις πολιτισμικές μορφές με τα διαφορετικά στάδια ανάπτυξης του καπιταλισμού.

Η συζήτηση στρέφεται επίσης στην έννοια της ουτοπίας ως κεντρικού άξονα της σκέψης του, στην προσέγγισή του στη λογοτεχνία, τον κινηματογράφο και τα υπόλοιπα πολιτισμικά προϊόντα ως προνομιακά πεδία κοινωνικής και ιστορικής ανάλυσης, αλλά και στη διαρκή επικαιρότητα του έργου του για την κατανόηση των αντιφάσεων του σύγχρονου καπιταλισμού.

https://www.youtube.com/watch?v=_nHcend5NfQ&t=4s